

LE TRÉSOR DU CANAL DU MIDI

Marie-Constance Mallard
Collection *Une aventure de Violette Mirgue*

Fichier pédagogique rédigé par Isabelle Gassée, professeure des écoles



ISBN : 978-2-7089-6245-3,
32 pages

La lecture d'albums est un des éléments essentiels pour l'**apprentissage de la lecture**, comme le précisent les instructions officielles. Qu'elle soit un moment de plaisir offert aux enfants, à l'école ou en dehors, ou une activité proposée par un adulte ayant un objectif d'apprentissage, elle déclenche chez l'enfant un réel travail cognitif qui joue un grand rôle dans son développement.

La collection des « Aventures de Violette Mirgue » permet des **allers-retours entre un monde fictif et le monde réel qui entoure l'enfant au quotidien**. Le personnage récurrent de Violette crée un lien affectif avec les enfants, qui n'ont aucune difficulté à s'identifier à elle. Dans chaque album, elle rencontre des situations complexes, des problèmes qu'elle doit résoudre, analyser. Les enfants sont amenés, comme Violette, à réfléchir sur les situations vécues dans l'intrigue, à les analyser, à émettre des hypothèses, à juger les actes des personnages. L'**identification aux personnages fictifs** est une activité mentale souvent utilisée par les enfants. Elle participe à un travail sur le plan réflexif ou émotionnel et favorise une construction du jugement critique. Ces albums se prêtent également largement au travail des capacités langagières. À travers les différentes lectures, l'enfant est en contact avec un texte qui a été travaillé par son auteur. Il peut donc rencontrer un **nouveau lexique et des structures syntaxiques** enrichissantes.

Les fichiers pédagogiques qui accompagnent ces albums ont tous la même structure : au fil d'une **notice pédagogique**, ils proposent des **activités complémentaires dans différents domaines** (français, mathématiques, questionner le monde, arts visuels), toujours en lien avec le socle commun, ainsi qu'une fiche bonus. Les fiches élèves sont indépendantes les unes des autres, présentées de manière ludique ; les élèves y retrouveront les personnages de l'album avec plaisir !

La présence de petits fromages (aliment préféré de Violette !) devant certains exercices indique leur **niveau de difficulté**.

Ce 6^e album des aventures de Violette Mirgue nous amène à la découverte du canal du Midi et de tous ses petits habitants : l'occasion d'analyser la couverture d'un album jeunesse, de s'exercer à lire ou écrire des mots connus ou inconnus, de réviser les doubles, de classer les animaux, d'analyser une œuvre d'art... et de réaliser une marionnette à doigt.

DANS LA MÊME COLLECTION

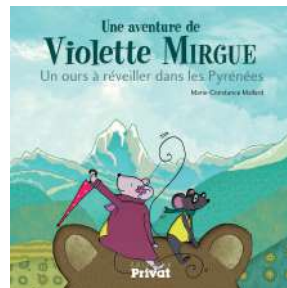


Une aventure de Violette MIRGUE

- Mystère et fromage à Toulouse
- Un ours à réveiller dans les Pyrénées
- Un anniversaire en avion
- Le Ballet des Couleurs à Paris
- Une semaine pour sauver Noël
- Le trésor du canal du Midi
- Coup de cœur en Bretagne
- Charivari à l'hôpital des enfants
- Mission espace



tome 1, 978-2-7089-6240-8

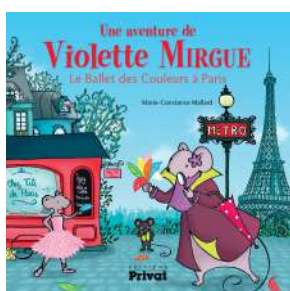


tome 2, 978-2-7089-6242-2



tome 3, 978-2-7089-6241-5

- L'abécédaire de Violette Mirgue, Voyage au pays de l'Alphabet
- Coffret Les plus beaux voyages de Violette Mirgue



tome 4, 978-2-7089-6243-9



tome 5, 978-2-7089-6224-8



tome 6, 978-2-7089-6245-3



978-2-7089-6362-7



tome 7, 978-2-7089-6247-7



tome 8, 978-2-7089-2860-2



tome 9 (à paraître), 978-2-7089-5709-1

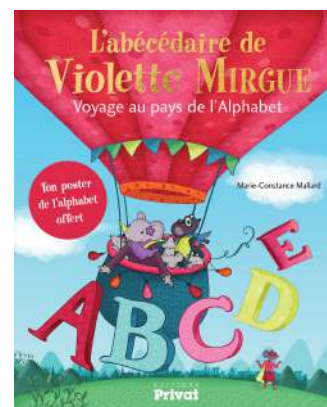
POUR ALLER PLUS LOIN

Les malles pédagogiques « Cap sur le canal ! » sont le fruit d'une collaboration entre la Mission Mécénat de Voies navigables de France (VNF), le Réseau Canopé, Marie-Constance Mallard, autrice de Violette Mirgue, et Delphine Rosapelly-Peauger, professeure des écoles.

Elles sont structurées en trois parties :

- Exploiter l'album *Une aventure de Violette Mirgue, le trésor du canal du Midi*.
- Informer les élèves d'une réalité.
- Réinvestir et faire du lien entre la réalité et la fiction par le jeu.

<https://www.reseau-canope.fr/academie-de-toulouse/>



978-2-7089-6259-0

ACTIVITÉ 1

LA 1^{RE} DE COUVERTURE

Domaines du socle commun

- ① Le langage pour penser et communiquer.
- ② Les méthodes et outils pour apprendre.
- ⑤ Les représentations du monde et l'activité humaine.

Connaissances et compétences associées

Langage oral : mobiliser des références culturelles pour mieux comprendre un texte.

Lecture et compréhension de l'écrit : le lexique lié à la structure traditionnelle d'une 1^{re} de couverture.

Démarche

Collectivement :

1. Présentation de l'album.
2. Observation de la 1^{re} de couverture : repérer le titre, le sous-titre, le nom de l'auteur, de l'éditeur, faire remarquer les différentes polices et couleurs.
3. Observation de la 4^e de couverture : le résumé, l'éditeur, le prix, le code, le code-barres.
4. *Si c'est possible* : photocopier la couverture en A3, l'afficher au tableau ; utiliser les étiquettes fournies pour indiquer les différents éléments. Envoyer quelques enfants au tableau pour refaire l'exercice.

Individuellement :

1. Distribuer la fiche 1, faire lire les étiquettes à voix haute. Rappeler pour chacune sa signification.
2. Faire l'exercice.
3. Correction collective au tableau.

ACTIVITÉ 2

LECTURE ET ÉCRITURE

Domaines du socle commun

- ① Le langage pour penser et communiquer.
- ② Les méthodes et outils pour apprendre.

Connaissances et compétences associées

Lecture et compréhension de l'écrit.

Développer le sens de l'observation.

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.

Pratiquer différentes formes de lecture.

Écriture : encoder des mots en utilisant les éléments du code appris.

Démarche

Élèves lecteurs, travail autonome :

1. Donner directement la fiche 2.
2. Les élèves commenceront par la 1^{re} colonne qui ne contient que des mots aux sons simples ou avec le son [u].
3. Les meilleurs lecteurs pourront ensuite lire la 2^e colonne dont les mots contiennent des sons complexes.

Élèves en difficulté, travail collectif :

1. Observer l'image ensemble.
2. Dresser oralement la liste de tout ce qu'on y voit.
3. Noter les mots au tableau.
4. Les élèves essaient ensuite de cocher les mots corrects de la fiche 2.
5. Pour aller plus loin : activité de production de l'écrit avec la fiche 3.

ACTIVITÉ 3

MATHÉMATIQUES

Domaines du socle commun

- ② Les méthodes et outils pour apprendre.
- ④ Les systèmes naturels et les systèmes techniques.

Connaissances et compétences associées

Calculer avec des nombres entiers.

Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.

Prérequis : avoir déjà présenté la notion de double.

Démarche

1. Distribuer la fiche 4.
2. Présenter l'activité comme un problème de recherche : *Combien d'amis ont aidé Violette ? Où peut-on trouver la réponse ?* Laisser les élèves trouver la réponse par la méthode de leur choix (comptage, additions successives, dessin, etc.).
3. Rappeler la notion de double, donner quelques exemples. Les enfants peuvent travailler par groupes de deux.
4. Correction collective au tableau.
5. La dernière question est difficile, elle peut donner lieu à une réflexion collective avec l'aide de la calculatrice.

ACTIVITÉ 4

QUESTIONNER LE MONDE

Domaines du socle commun

- ① Le langage pour penser et communiquer.
- ④ Les systèmes naturels.

Connaissances et compétences associées

Connaître des caractéristiques du monde vivant.

Pratiquer la démarche scientifique : questionner, observer.

Démarche

1. La fiche 5 sera idéale pour initier une séance de sciences sur la découverte des caractéristiques du vivant.
2. Reconnaître les amis de Violette, les nommer.
3. Amener les élèves à faire le lien entre plumes ou écailles et ovipares, et poils et mammifères. Cette activité doit permettre d'habituer les élèves à classer les êtres vivants selon leurs caractéristiques et attributs.

ACTIVITÉ 5

ARTS PLASTIQUES

Cette séance est à différer de quelques jours après la lecture de l'album.

Domaines du socle commun

- ① Le langage pour penser et communiquer.
- ④ Les systèmes naturels et les systèmes techniques.

Connaissances et compétences associées

Langue orale : argumenter, décrire, expliquer.

Arts plastiques : repérer et s'approprier les éléments du langage plastique (couleurs, formes, matières, etc.).

Mener à terme une production individuelle.

Démarche

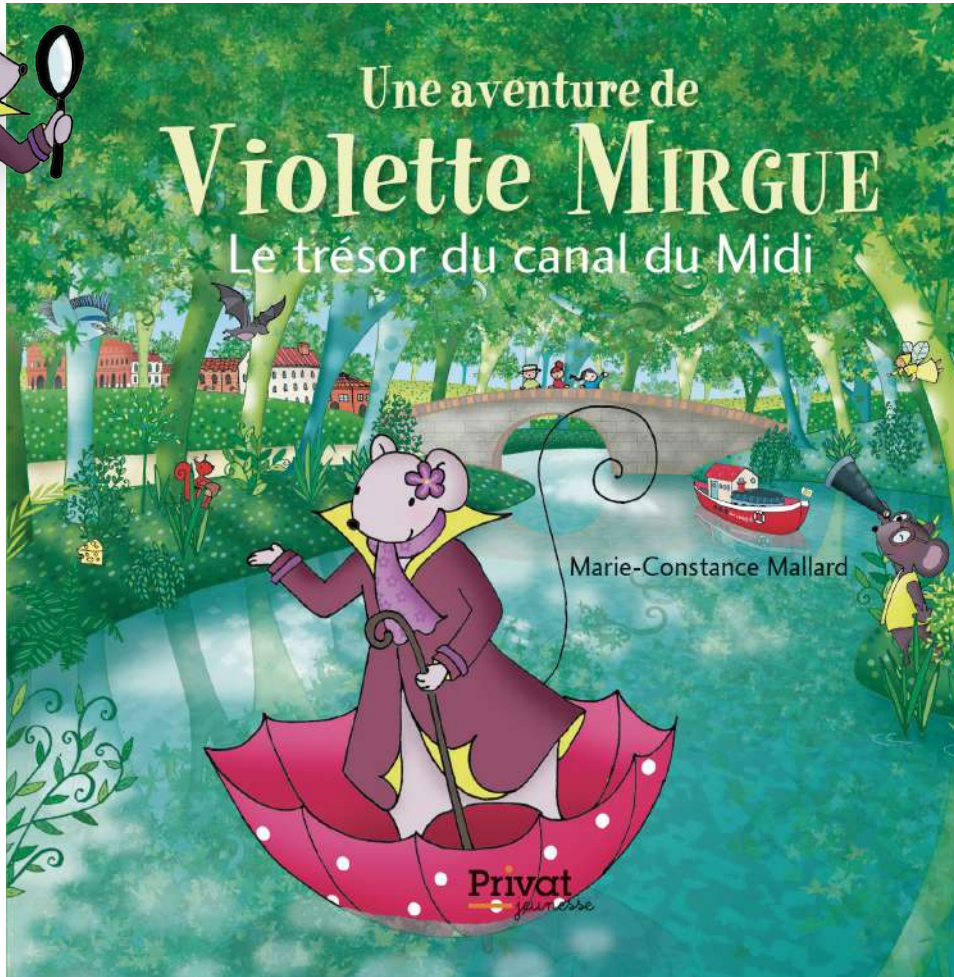
1. Observer l'œuvre projetée ou affichée au tableau (fiche 6).
2. Interpréter, émettre des hypothèses, justifier, argumenter en utilisant des expressions telles que : « je pense que, je crois que... », « ça me fait penser à... », « c'est peut-être... ». Les noter au tableau.
3. Analyser la peinture de manière plastique.
4. Nature : peinture.
5. Genre : paysage.
6. Composition : lignes diagonales et verticales.
7. Technique : peinture à l'huile.
8. Couleurs : automnales, chaudes.
9. En synthèse, donner le titre de l'œuvre : *Le Canal du Midi*, de Jacky Roger. Comparer avec les hypothèses notées au tableau.
10. Imaginer la même image à une autre saison.
11. Transposer l'œuvre dans la saison choisie en utilisant les outils présents dans la classe (pastels, peinture, feutres, etc.).

Prénom : _____

Date : _____

Fiche 1

JE DÉCOUVRE UN ALBUM DE VIOLETTE MIRGUE.



➤ Découpe les étiquettes et colle-les au bon endroit sur l'image.

SOUS-TITRE

ÉDITEUR

ILLUSTRATRICE
ET AUTRICE

ILLUSTRATION

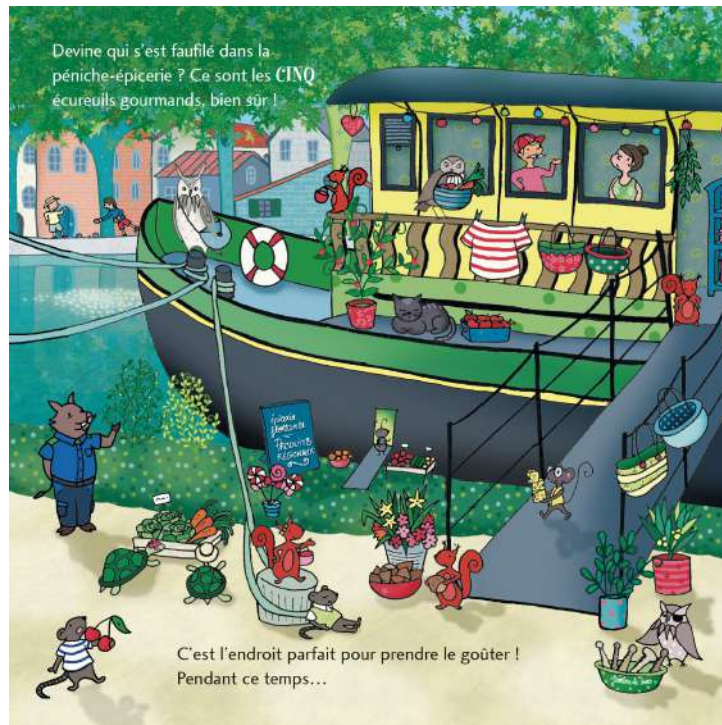
TITRE

Prénom : _____

Date : _____

Fiche 2

JE LIS AVEC VIOLETTE MIRGUE.



► Coche la case quand tu vois l'élément dans l'image :



- Un chat
- Des carottes
- Des radis
- Un cheval
- Des salades
- Du fromage
- Une poule
- Une girafe
- Une tortue
- Une souris
- Un vélo
- Des bananes
- Une fourmi
- Un hibou



- Un écureuil
- Des fleurs
- Une citrouille
- Un aigle
- Des poireaux
- Des enfants
- Des noisettes
- Un lapin
- Un sanglier
- Un panier
- Un chien
- Des maisons
- Des cerises
- Une casquette

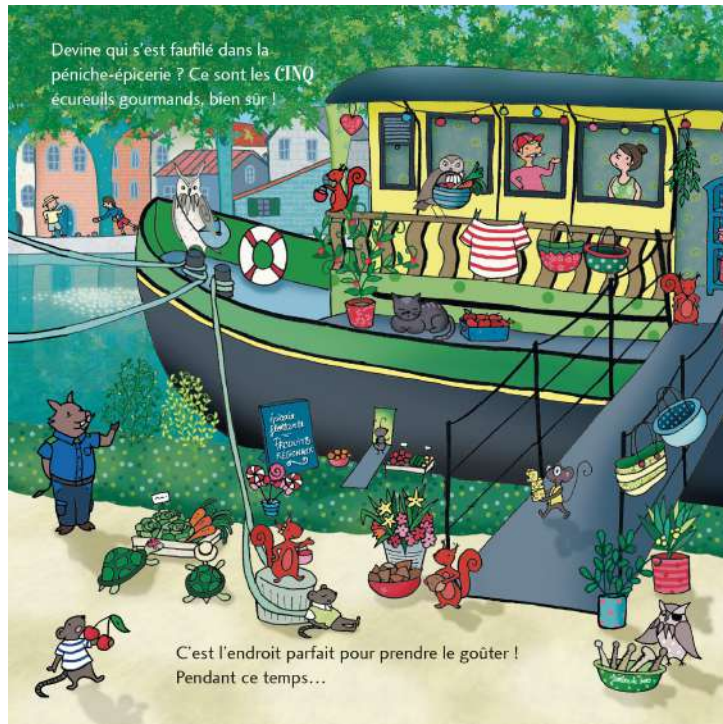


Prénom : _____

Date : _____

Fiche 3

J'ÉCRIS AVEC VIOLETTE MIRGUE.



► Sur cette image, je vois...

Prénom : _____

Date : _____

Fiche 4

JE CALCULE AVEC VIOLETTE MIRGUE.



1. En regardant cette image, peux-tu dire combien d'amis, en tout, ont aidé Violette à sauver le canal du Midi ?

..... amis ont aidé Violette.



2. Pendant les vacances, Violette a rencontré de nouveaux amis... Maintenant, elle a le double d'amis pour chaque espèce d'animal !



..... amis sangliers

Elle a donc :



..... amies tortues



..... amis campagnols



..... amis hiboux

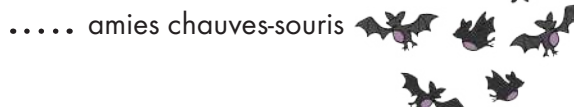
..... amis écurieils



..... amis oiseaux



..... amies fées



..... amies chauves-souris

..... amis canards



3. Combien d'amis Violette a-t-elle donc, en tout, à la fin des vacances ?

À la fin des vacances, Violette a amis.

Prénom : _____

Date : _____

Fiche 5



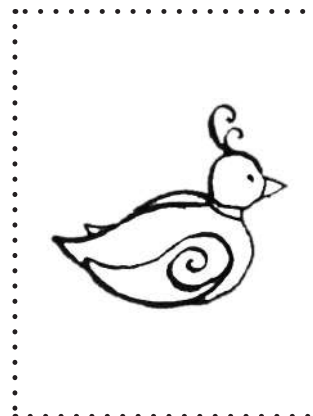
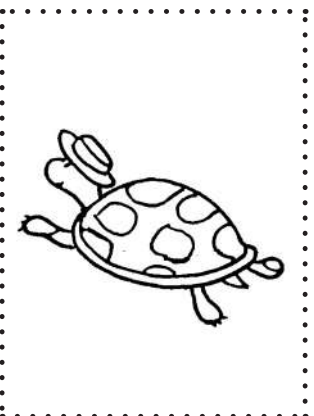
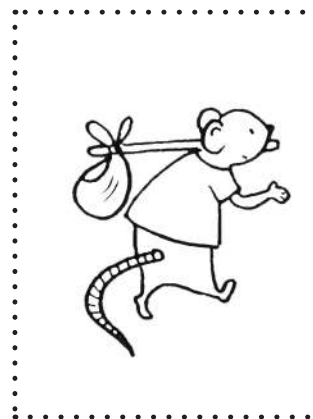
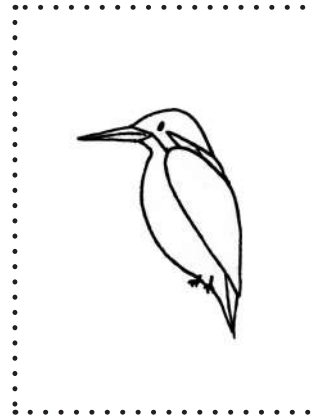
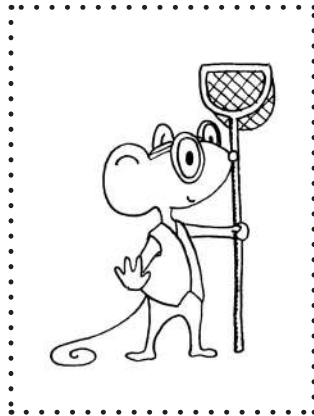
JE DÉCOUVRE LE MONDE AVEC VIOLETTE MIRGUE.

1. Colorie les amis de Violette :

En **rouge**, ceux qui ont des poils.

En **bleu**, ceux qui ont des plumes.

En **jaune**, ceux qui ont des écailles.



2. Découpe les étiquettes et colle-les dans la bonne colonne :

Ils sortent d'un œuf.



Ils sortent vivants du ventre de la femelle.



Prénom : _____

Date : _____

Fiche 6

J'OBSERVE ET JE CRÉE AVEC VIOLETTE MIRGUE.



Prénom : _____

Date : _____

Fiche 7

JE CRÉE ET JE JOUE AVEC VIOLETTE MIRGUE.



La marionnette à doigt Violette Mirgue !

1. Découpe Violette en suivant le contour.
2. Coupe au niveau des pointillés, jusqu'au centre du nez.
3. Ramène les pointillés au niveau du trait noir sous le nez et maintiens avec un point de colle.
4. Colle la partie foulard en l'ajustant à la taille de ton doigt.
5. Tu peux maintenant lui dessiner une bouche avec un feutre fin noir !

Amuse-toi bien !

