

ALFRED AUGUSTE JANNIOT LE FLAMBOYANT Le vivant dans la sculpture



Parution le 30/04/2026

Le Livre :

160 Pages

16,5 X 24 cm

P.P. TTC : 21,90 €

Auteur :

Maxime Paz

Editions Privat

10 rue des Arts

BP 38028

31080 Toulouse CX 6

[www.editions-](http://www.editions-privat.com)

[privat.com](http://www.editions-privat.com)

Chef-d'œuvre monumental d'Alfred Janniot, porte-drapeau de l'esthétique art déco, le bas-relief du palais de la Porte-Dorée, réalisé entre 1928 et 1931, demeure l'un des plus grands du monde et pourtant l'un des plus méconnus. Réalisée pour l'Exposition coloniale internationale de 1931, cette impressionnante tapisserie de pierre déploie un monde foisonnant de vie et d'exotisme.

Si la vision idyllique de Janniot ne correspond pas à la terrible réalité du travail forcé et de l'oppression vécus par les autochtones, cette œuvre de fiction unique au monde, telle une bande dessinée, représente, avec une prodigieuse habileté, 250 personnages et animaux.

Ce livre est une invitation au voyage dans le temps et dans l'espace. Il éclaire, détaille et redonne toute sa dimension à ce monument exceptionnel afin de mieux comprendre la minutie de l'œuvre de Janniot.

Auteur :

Maxime Paz, docteur en histoire de l'art, est spécialisé dans la sculpture des XIX^e et XX^e siècles. Ancien chargé de cours à l'École du Louvre, il collabore aujourd'hui avec divers musées à travers des articles, conférences, visites et projets autour de la sculpture.