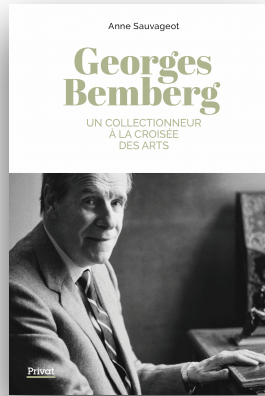


GEORGES BEMBERG

Un collectionneur à la croisée des arts
La première biographie sur ce grand érudit
d'une extrême discrétion.



Parution le 26/10/2023

Le Livre :

272 Pages
15 X 22 cm
P.P. TTC : 19,90 €

Auteure
Anne Sauvageot

Editions Privat
10 rue des Arts
BP 38028
31080 Toulouse CX 6

www.editions-privat.com

Profondément cosmopolite, tout en demeurant très attaché à l'Argentine, son pays natal, [Georges Bemberg](#) (1915-2011) étudie la littérature comparée à Harvard en même temps qu'il suit les cours de piano de Nadia Boulanger, envisageant un temps de devenir compositeur. Son goût pour l'écriture l'emporte et le conduit à fréquenter les cercles littéraires argentins, français et anglo-saxons, défricheurs de mouvements précurseurs. Parallèlement à sa carrière littéraire - nouvelles, essais et pièces de théâtre Off Broadway - il commence à New York une collection d'objets d'art qu'il ne cessera d'enrichir grâce à sa part de la fortune familiale.

En 1995, il crée [la Fondation Bemberg](#) et l'ouvrira au public dans l'hôtel d'Assézat, joyau de la Renaissance au cœur de Toulouse. Y sont rassemblées quelque 1000 pièces - toiles du XVI^e siècle jusque'à l'époque moderne -, mais aussi de nombreux bronzes de la Renaissance, de magnifiques reliures et pièces d'orfèvrerie. Constituée sans enjeu spéculatif ni d'effet de mode, la collection Bemberg est le reflet de son auteur, guidé par son seul souci esthétique.

Auteure :

[Anne Sauvageot](#) est professeure émérite en sociologie et chercheuse à l'Université Jean-Jaurès-Toulouse II. Ses travaux et publications s'inscrivent essentiellement dans les domaines de la communication et de l'art : sociologie du regard, collaborations artistiques art-science, biographies

CONTACT PRESSE : Géraldine Rémond - pressetime@gmail.com - 06 73 58 05 41