Quel es ton mot préféré ?

Avec Bernard Friot, les mots d'hier, d'aujourd'hui et de demain n'ont pas fini de nous surprendre.

Parution le 29/10/2026

À partir de 9 ans

Le Livre :

56 Pages
24 X 30 cm
P.P. TTC : 19,90 €

Auteur :

Bernard Friot

Illustrations :

Florent Chamiot-Poncet

Editions Privat

10 rue des Arts
BP 38028
31080 Toulouse CX 6

www.editions-privat.com

Combien de mots prononce-t-on, entend-on, lit-on, écrit-on en un seul jour ?

Des dizaines de milliers !

Des mots pour communiquer, penser, créer, exprimer, des mots pour rire, consoler, interroger, des mots pour blesser, moquer, dénigrer, des mots pour comprendre, apprendre et imaginer, pour chanter aussi, et parfois pour ne rien dire.

Des mots banals (oui, d'accord, ça va ?) et des mots rares.

Ici, on parle de mots oubliés, de mots doux, de mots nouveaux, de mots qui viennent de loin, de mots simples ou composés, de mots gourmands, de mots qui ont une histoire, de mots difficiles à prononcer, de mots qui font du bruit, de mots qui n'existent pas (vraiment), de mots fantastiques, de mots à nous, de mots à tous…

Dans ce livre, Bernard Friot t'invite à prendre le temps de t'étonner, de rire et de te laisser surprendre. Un mot peut raconter un voyage au bout du monde, révéler une invention farfelue, ressusciter un terme oublié, éclairer une expression mystérieuse ou faire surgir une idée complètement inattendue.

Parmi tous les mots racontés, sauras-tu choisir ton mot préféré ?

Bernard Friot est un auteur incontournable de la littérature jeunesse. Agrégé de lettres, ancien enseignant puis responsable du Bureau du livre de jeunesse à Francfort, il se consacre aujourd'hui à l'écriture et à la traduction de livres pour enfants et adolescents. Connu notamment pour sa série Histoires pressées, il publie chez Milan, Thierry Magnier, La Martinière, Gallimard Jeunesse, etc., et se définit comme un « écrivain public », très attaché aux rencontres avec ses jeunes lecteurs.

Florent Chamiot-Poncet est illustrateur et designer graphique. Il illustre des albums et livres-objets jeunesse (Sarbacane, Obriart, etc.) et enseigne les arts graphiques.

Contact presse : Géraldine Rémond - pressetime@gmail.com - 06 73 58 05 41

LES MOTS VOYAGEURS

Aujourd'hui encore, le français accueille des mots venus d'ailleurs et les intègre peu à peu. En sens inverse, le français s'exporte dans beaucoup d'autres pays. Es-tu prêt pour faire un tour du monde ?

Un peu d'histoire

Vers 120 avant Jésus-Christ, les soldats romains diffusent peu à peu leur langue, le latin, qui supplante le gaulois, qui est une langue celtique. Quelques siècles plus tard, d'autres envahisseurs arrivent du Nord : Alamans, Francs, Wisigoths, Burgondes, puis Vikings et leurs langues se mêlent au latin pour former différentes langues. C'est une de ces langues, le « francique », qui deviendra le français et donnera aussi son nom à la France.

Beaucoup de ces mots ont fait un long voyage avant d'être accueillis par le français. Par exemple, le mot **ketchup**. Il y a très longtemps, en Chine, un mot qui ressemblait à *kē-tsiap* désignait une sauce salée faite avec du poisson et sans tomates. Des marins anglais ont apporté la recette en Europe. Mais ils ont changé les ingrédients par des champignons, des noix et des anchois ! Le nom, entre-temps, était devenu *ketchup*. Ce n'est que plus tard qu'on a introduit du coulis de tomates pour aboutir à la recette actuelle.

Même chose pour **pyjama**. Ce mot a été emprunté en Inde sous la forme *pajama* pour désigner un pantalon ample serré à la taille. Les Anglais l'ont découvert quand ils ont colonisé l'Inde et l'ont transformé en *pyjamas*.

Le mot **jupe** a lui aussi une histoire intéressante. Il vient du mot arabe *jubbah*, qui désignait une tunique portée par les hommes. C'est seulement au XVII[e] siècle qu'il devient un vêtement féminin ajusté à la taille et descendant jusqu'aux jambes.

Fabrique des mots Lego !
En prenant un mot dans chaque liste, tu peux retrouver des mots composés existants.

Solution : lèche-botte / traîne-culotte / cerf-volant / rabat-joie / gratte-ciel / casse-pieds / pique-assiette / abat-jour / appui-tête / accroche-cœur / chasse-neige / couvre-lit / garde-boue / hors-jeu / ouvre-boîte / tire-fesses / mêli-mélo.

Commençons par les mots qui existent !
Il faut reconnaître qu'on ne sait pas exactement combien il existe de mots en français… Alors, à défaut de donner un chiffre précis, essaie de deviner ce chiffre, à 10 000 mots près.

Solution : selon les sources, on estime que la langue française en compte entre 60 000 et 100 000.

LES MOTS QUI FONT DU BRUIT !!!

Attention, mots un casque antibruit.
Les mots de ce chapitre bruissent, susurrent, chuintent, vocifèrent, hurlent, braillent, fredonnent, zozotent, beuglent, s'égosillent…
Bref, ils se font entendre !

Les onomatopées

Les onomatopées traduisent des sons et des bruits par des suites de lettres. Par exemple, **plaf** imite le bruit d'un objet qui tombe par terre et **plouf**, le bruit de quelque chose qui tombe dans l'eau ou un liquide. On les utilise beaucoup dans les BD et les mangas.

Peux-tu associer les onomatopées suivantes avec les bruits qu'elles imitent ?

a. choc métallique
b. froissement d'un tissu
c. claquement de porte
d. moteur d'un gros remorqueur
e. ballon qui se dégonfle
f. bruit de ressort
g. galop du cheval
h. éclaboussement

Solution : 1-b ; 2-g ; 3-c ; 4-d ; 5-e ; 6-h ; 7-a ; 8-f.

Contact presse : Géraldine Rémond - pressetime@gmail.com - 06 73 58 05 41