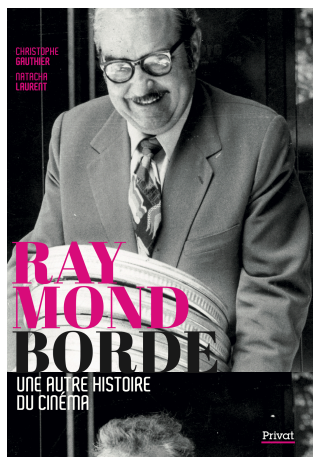


## RAYMOND BORDE

### Une autre histoire du cinéma

**La 1ère biographie sur ce défenseur du patrimoine  
cinématographique mondial**



**Parution le 29/09/2022**

#### Le Livre :

**280 Pages - Broché**  
**15 X 22 cm**  
**P.P. TTC : 19,90 €**

#### Auteurs :

**Natacha Laurent**  
**Christophe Gauthier**

#### Editions Privat

**10 rue des Arts**  
**BP 38028**  
**31080 Toulouse CX 6**

[www.editions-privat.com](http://www.editions-privat.com)

**Raymond Borde** (1920-2004) fut critique de cinéma pour *Les Temps modernes* (1954-1961), membre du comité de rédaction de *Positif* et collabora avec diverses autres revues ; il a publié de nombreux ouvrages sur le cinéma, reflétant la variété de ses intérêts (burlesque, animation, film noir, cinéma social...). Proche du mouvement surréaliste, membre du Parti communiste (il en est exclu en 1958 suite à la publication d'un article sur « La fin du stalinisme »), militant anticolonialiste (il s'oppose à la guerre d'Algérie et signe, en 1960, le Manifeste des 121 sur le droit à l'insoumission), il est partisan d'un cinéma engagé.

Il fonde en 1964 la Cinémathèque de Toulouse sur le même modèle que celui adopté par Henri Langlois pour la Cinémathèque française. Conservateur puis président de la Cinémathèque de Toulouse et vice-président de la FIAF de 1966 à 1990, il aura consacré sa vie à la défense du patrimoine cinématographique et à l'histoire du cinéma.

**Dans l'ouvrage, un cahier photographique de 16 pages en couleurs retrace le parcours de Raymond Borde.**

#### Auteurs :

**Christophe GAUTHIER**, chercheur et professeur, enseigne l'histoire du livre et du cinéma, dont il est spécialiste, à l'École nationale des Chartes ainsi qu'à l'École du Louvre. **Natacha LAURENT**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Toulouse - Jean Jaurès, a dirigé la Cinémathèque de Toulouse de 2005 à 2015.