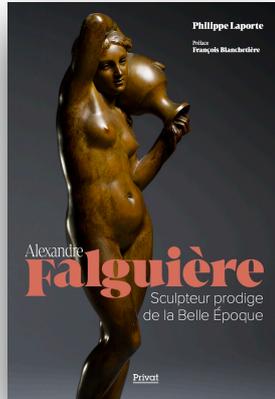


ALEXANDRE FALGUIÈRE Sculpteur prodige de la Belle Époque



Parution le 23/05/2024

Le Livre :

160 Pages
16,5 X 24 cm
P.P. TTC : 29,90€

Auteur :
Philippe Laporte

Préface :
François
Blanchetière

Photos :
Xu Qiang

Editions Privat
10 rue des Arts
BP 38028
31080 Toulouse CX
6

www.editions-privat.com

Maître incontesté de la sculpture française du XIX^e siècle, le Toulousain Alexandre Falguière (1831-1900) est aussi un peintre de talent, qui a bénéficié d'une immense popularité, à tel point que plus de 400 sculpteurs de renom se réclameront de son enseignement.

Cette même popularité, couplée à son talent, porte sa légitimité jusqu'à l'Académie, et ce ne seront pas moins de cinq ateliers qui travaillèrent pour lui et contribuèrent à diffuser son art à travers le monde : en Europe, en Amérique, en Asie, où il est possible d'admirer ses terres cuites, ses marbres, ses bronzes... jusqu'aux huiles sur toile.

Au fil des œuvres les plus emblématiques d'Alexandre Falguière, cet ouvrage est une invitation à découvrir, dans une promenade littéraire et artistique, cet incontestable sculpteur prodige de la Belle Époque. Un beau-livre richement illustré de 150 photos.

Préface de **François Blanchetière**, Conservateur du patrimoine au Musée d'Orsay.

Une exposition lui sera dédiée au Musée du Vieux-Toulouse du 17/06 au 23/09/24.

AUTEUR

Amateur d'art et grand collectionneur, **Philippe LAPORTE** est un fin connaisseur de la sculpture de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle.