

## PHOTOGRAPHIER LA BOURGEOISIE RURALE A LA BELLE EPOQUE

Le regard de Joseph Mauran

Un trésor iconographique inédit



## Parution le 17/02/2022

## Le Livre:

336 Pages Cartonné 16,5 X 23 cm P.P. TTC: 29,90 €

**Auteurs:** 

Anne-Marie Moulis
Jean-Michel Minonez

Editions Privat
10 rue des Arts
BP 38028
31080 Toulouse CX 6

www.editionsprivat.com A la fin du XIXe siècle, la photographie devient un loisir en plein essor, bien qu'elle ne soit pas encore considérée comme un art à part entière. Les bourgeois s'en emparent, faisant de la photographie amateur le témoin privilégié d'une multitude d'instants que l'on désire conserver.

Le regard photographique de Joseph Mauran (1870-1950), pharmacien à Montesquieu-Volvestre (Haute Garonne), porte essentiellement sur la période allant de 1890 à 1911. Ce photographe amateur naît dans un monde marqué par d'importantes mutations et témoigne avec une parfaite maîtrise et sensibilité artistique du monde qui l'entoure, adoptant une partie de la culture et des préjugés de son siècle. Cet ouvrage documenté offre aux passionnés de photographie et d'histoire l'intimité de l'album de famille et l'anthropologie visuelle d'une période qualifiée de « Belle Epoque ».

## **Auteurs:**

Anne-Marie Moulis, a été maître de conférences en sciences de l'information à l'université Toulouse Jean-Jaurès où elle a créé la spécialisation image au Département Documentation Archives Médiathèques et Édition (DDAME). Ses travaux portent sur la valorisation des collections d'images.

**Jean-Michel Minovez,** est professeur des universités en histoire et chercheur au laboratoire du CNRS GEODE. Il a été président de l'université Toulouse - Jean-Jaurès. Spécialiste d'histoire économique, sociale et environnementale, il est l'auteur de nombreux ouvrages remarqués ainsi que de films documentaires.