

UN OURS À RÉVEILLER DANS LES PYRÉNÉES

Marie-Constance Mallard

Collection *Une aventure de Violette Mirgue*

Fichier pédagogique rédigé par Isabelle Gassée, professeure des écoles



ISBN : 978-2-7089-6242-2

32 pages

La lecture d'albums est un des éléments essentiels pour l'**apprentissage de la lecture**, comme le précisent les instructions officielles. Qu'elle soit un moment de plaisir offert aux enfants, à l'école ou en dehors, ou une activité proposée par un adulte ayant un objectif d'apprentissage, elle déclenche chez l'enfant un réel travail cognitif qui joue un grand rôle dans son développement.

La collection des « Aventures de Violette Mirgue » permet des **allers-retours entre un monde fictif et le monde réel qui entoure l'enfant au quotidien**. Le personnage récurrent de Violette crée un lien affectif avec les enfants, qui n'ont aucune difficulté à s'identifier à elle. Dans chaque album, elle rencontre des situations complexes, des problèmes qu'elle doit résoudre, analyser. Les enfants sont amenés, comme Violette, à réfléchir sur les situations vécues dans l'intrigue, à les analyser, à émettre des hypothèses, à juger les actes des personnages. L'**identification aux personnages fictifs** est une activité mentale souvent utilisée par les enfants. Elle participe à un travail sur le plan réflexif ou émotionnel et favorise une construction du jugement critique. Ces albums se prêtent également largement au travail des capacités langagières. À travers les différentes lectures, l'enfant est en contact avec un texte qui a été travaillé par son auteur. Il peut donc rencontrer un **nouveau lexique et des structures syntaxiques** enrichissantes.

Les fichiers pédagogiques qui accompagnent ces albums ont tous la même structure : au fil d'une **notice pédagogique**, ils proposent des **activités complémentaires dans différents domaines** (français, mathématiques, questionner le monde, arts visuels), toujours en lien avec le socle commun, ainsi qu'une fiche bonus. Les fiches élèves sont indépendantes les unes des autres, présentées de manière ludique ; les élèves y retrouveront les personnages de l'album avec plaisir !

La présence de petits fromages (aliment préféré de Violette !) devant certains exercices indique leur **niveau de difficulté**.

Le 2nd album des aventures de Violette Mirgue nous emmène dans les Pyrénées... L'occasion d'analyser la couverture d'un album jeunesse, de bien lire des consignes, d'inventer un sortilège de sorcière, de jouer avec la roue des saisons et de créer un magnifique arbre aux couleurs des 4 saisons.

DANS LA MÊME COLLECTION



Une aventure de Violette MIRGUE

- Mystère et fromage à Toulouse
- Un ours à réveiller dans les Pyrénées
- Un anniversaire en avion
- Le Ballet des Couleurs à Paris
- Une semaine pour sauver Noël
- Le trésor du canal du Midi
- Coup de cœur en Bretagne
- Charivari à l'hôpital des enfants
- Mission espace
- Sorcières, citrouilles et compagnie



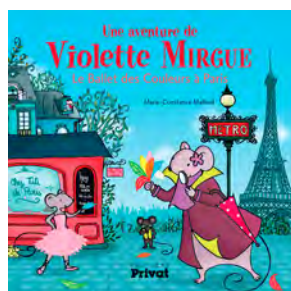
tome 1, 978-2-7089-6240-8



tome 2, 978-2-7089-6242-2



tome 3, 978-2-7089-6241-5



tome 4, 978-2-7089-6243-9



tome 5, 978-2-7089-6224-8



tome 6, 978-2-7089-6245-3

- L'abécédaire de Violette Mirgue, Voyage au pays de l'Alphabet

- Coffret Les plus beaux voyages de Violette Mirgue

- Les Saperlichansons de Violette Mirgue



978-2-7089-6362-7



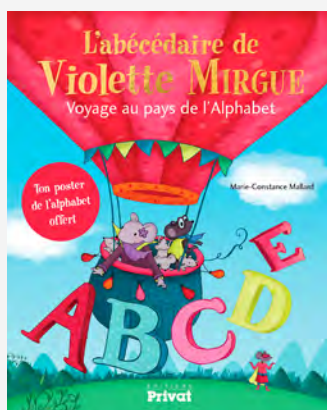
tome 7, 978-2-7089-6247-7



tome 8, 978-2-7089-2860-2



tome 9, 978-2-7089-5709-1



978-2-7089-6259-0



978-2-7089-6342-9



tome 10, 978-2-7089-6269-9

ACTIVITÉ 1

LA 1^{RE} DE COUVERTURE

Domaine du socle commun

1. Le langage pour penser et communiquer.
2. Les méthodes et outils pour apprendre.
5. Les représentations du monde et l'activité humaine.

Connaissances et compétences associées

Langage oral : mobiliser des références culturelles pour mieux comprendre un texte.

Lecture et compréhension de l'écrit : découvrir le lexique lié à la structure traditionnelle d'une 1^{re} de couverture.

Démarche

Collectivement :

1. Présentation de l'album.
2. Observation de la 1^{re} de couverture : repérer le titre, le sous-titre, le nom de l'auteur, de l'éditeur, faire remarquer les différentes polices et couleurs.
3. Observation de la 4^e de couverture : le résumé, l'éditeur, le prix, le code, le code-barres.
4. Si c'est possible : photocopier la couverture en A3, l'afficher au tableau ; utiliser les étiquettes fournies pour indiquer les différents éléments. Envoyer quelques enfants au tableau pour refaire l'exercice.

Individuellement :

1. Distribuer la fiche 1, faire lire les étiquettes à voix haute. Rappeler pour chacune sa signification.
2. Faire l'exercice.
3. Correction collective au tableau.

ACTIVITÉ 2

LECTURE

Domaines du socle commun

1. Le langage pour penser et communiquer.
2. Les méthodes et outils pour apprendre.

Connaissances et compétences associées

Lecture et compréhension de l'écrit :

- développer le sens de l'observation ;
- identifier des mots de manière de plus en plus aisée ;
- pratiquer différentes formes de lecture.

Démarche

Niveau* (travail collectif) :

1. Observer l'image ensemble.
2. Dresser oralement la liste de tout ce que l'on voit.
3. Ne noter que les mots contenus dans la 1^{re} colonne au tableau.
4. Demander aux élèves de cocher les mots corrects de la 1^{re} colonne en insistant bien sur le fait qu'il y a des intrus.

Niveau** (travail en autonomie) :

1. Donner directement la fiche 2. Lire la consigne, préciser qu'il y a des mots intrus.
2. Les élèves commenceront par la 1^{re} colonne, qui ne contient que des mots aux sons simples.
3. Les meilleurs lecteurs pourront ensuite lire la 2^e colonne, dont les mots contiennent des sons complexes.

ACTIVITÉ 3

ÉCRITURE

Domaines du socle commun

1. Le langage pour penser et communiquer.
2. Les méthodes et outils pour apprendre.

Connaissances et compétences associées

Lecture et compréhension de l'écrit : développer le sens de l'observation.

Écriture :

- encoder des mots en utilisant les sons déjà appris ;
- développer des stratégies permettant d'écrire des mots inconnus.

Démarche

Niveau* (en petits groupes avec l'enseignant[e]) :

1. Observer l'image.
2. Dresser oralement la liste de tout ce que l'on voit.
3. Essayer d'encoder les mots les plus simples en utilisant les sons connus.

Niveau** (travail en autonomie) :

Faire la liste de tout ce qu'on voit sur l'image...

ACTIVITÉ 4

LECTURE ET ÉCRITURE

Imprimer la fiche 4 en noir et blanc.

Domaines du socle commun

1. Le langage pour penser et communiquer ;
2. Les méthodes et outils pour apprendre.

Connaissances et compétences associées

Lecture et compréhension de l'écrit :

- développer le sens de l'observation ;
- pratiquer différentes formes de lecture ;
- savoir lire et appliquer une consigne.

Langage oral :

- mémoriser et réemployer un vocabulaire étudié (consignes) ;
- écouter pour comprendre un message oral ;
- dire pour être compris.

Démarche

1^{re} SÉANCE :**Collectivement :**

1. Observer et décrire l'image proposée, lire le panneau.
2. Sur la fiche, surligner les mots qui indiquent des consignes, les expliciter si nécessaire.

Individuellement :

3. Réaliser la fiche en autonomie.

Il y a 2 niveaux de difficulté. Dans la 1^{re} version, les noms de couleur ont été surlignés pour aider les élèves en difficulté.

2^e SÉANCE :

1. Corriger rapidement la fiche précédente au tableau (image agrandie en A3).
2. Distribuer une photocopie en noir et blanc de l'image vierge de l'exercice précédent. Proposer aux élèves d'inventer de nouvelles consignes : les appliquer sur l'image au fur et à mesure des idées.
3. Même exercice de création de consignes par 2 : l'un invente, formule correctement la consigne à l'oral, et l'autre l'exécute.
4. Suivant le niveau des élèves, l'exercice précédent peut être réalisé à l'écrit...

ACTIVITÉ 5

ÉCRITURE

Domaines du socle commun

1. Le langage pour penser et communiquer.
2. Les méthodes et outils pour apprendre.

Connaissances et compétences associées

Lecture et compréhension de l'écrit : pratiquer différentes formes de lecture.

Écriture :

- produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche : trouver et organiser des idées ;
- maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit : correspondances graphophonologiques.

Démarche

1. Observer l'image, lire la recette de sortilège de la sorcière et la formule magique.
2. Inventer ensemble un nouveau sortilège : écrire la structure de base au tableau (voir fiche 5) et la compléter après avoir choisi un autre animal.
3. Inviter les élèves à créer leur propre sortilège par équipes de 2.

ACTIVITÉ 6

MATHÉMATIQUES

Domaines du socle commun

2. Les méthodes et outils pour apprendre.
5. Les représentations du monde et l'activité humaine.

Connaissances et compétences associées

Mathématiques :

- comprendre, utiliser et calculer avec des nombres entiers ;
- mémoriser des procédures : utiliser les compléments à 10 ;
- calculer mentalement sur les nombres de 1 à 20 ;
- calculer en utilisant des écritures en ligne additives et soustractives.

Démarche

1. Distribuer la fiche et expliquer la consigne.
 2. Faire les 2 premiers exemples au tableau.
 3. Inciter les élèves en difficulté à utiliser l'ardoise et à s'aider de la file numérique col-lective ou individuelle.
 4. Faire une correction collective au tableau, en encourageant les élèves à expliquer leurs stratégies de calcul : ce moment de synthèse est très important pour rappeler toutes les procédures possibles.
- Les plus rapides peuvent colorier les rats-trompettes : donner une consigne précise, du style « utiliser 2 couleurs pour chaque rat-trompette mais aucun ne doit être identique à un autre »...*

ACTIVITÉ 7

QUESTIONNER LE MONDE

Domaines du socle commun

2. Les méthodes et outils pour apprendre.
5. Les représentations du monde et l'activité humaine.

Connaissances et compétences associées

Se repérer dans le temps :

- identifier les rythmes cycliques du temps, les saisons ;
- situer des événements les uns par rapport aux autres.

Lecture et compréhension de l'écrit : identifier des mots usuels : mois, saisons.

Les objets techniques : utiliser une attache parisienne.

Matériel :

- 1 attache parisienne par élève ;
- 1 roue par élève imprimée en noir et blanc sur du papier épais (en général, ces papiers sont conditionnés au format 24 × 32 : il faudra donc couper les feuilles au massicot au format 21 × 29,7 pour qu'elles passent dans la photocopieuse !).

Démarche

1. Observer la roue, repérer les mois et les saisons ainsi que les différents dessins de l'arbre.
2. Colorier l'arbre en fonction des saisons et chaque saison d'une couleur différente.
3. Découper la roue et la flèche.
4. Faire un trou au niveau de l'encoche noire au centre ainsi que sur la flèche (en posant la feuille sur un cahier et en utilisant un crayon bien taillé, ou un stylo pour percer le trou, les enfants y arrivent plus facilement...).
5. Fixer la flèche à la roue à l'aide de l'attache parisienne.

Les enfants peuvent maintenant utiliser leur roue pour se repérer dans les mois et les saisons

Prénom : _____

Date : _____

Fiche 1

JE LIS AVEC VIOLETTE MIRGUE

> Découpe les étiquettes et colle-les au bon endroit sur l'image.



SOUS-TITRE

ÉDITEUR

ILLUSTRATRICE
ET AUTRICE

ILLUSTRATION

TITRE

Fiche 2

JE LIS AVEC VIOLETTE MIRGUE

> Coche les cases quand tu vois l'élément dans l'image.



- une souris
- un arbre
- des radis
- un chat
- un loup
- un ours
- une fourmi
- des carottes
- une poule
- un bateau
- un vautour
- un mouton



- un écureuil
- une abeille
- une bouteille
- des fleurs
- du saucisson
- un tigre
- du jambon
- du fromage
- des noix
- des fraises
- un pigeon
- un singe



Prénom : _____

Date : _____

Fiche 3

J'ÉCRIS AVEC VIOLETTE MIRGUE



> Sur cette image, je vois :



Fiche 4

JE LIS AVEC VIOLETTE MIRGUE



> Observe bien l'image et suis les consignes.

1. Entoure une cheminée en **bleu**.
2. Souligne le nom de la marmotte en **noir**.
3. Colorie le sapin de gauche en **vert**.
4. Encadre le bonhomme de neige en **marron**.
5. Dessine un soleil en haut à droite.
6. Recopie le prénom de la marmotte : _____.
7. Colorie la porte de la maison en **violet**.
8. Écris combien tu vois de sapins : _____.
9. Barre le parapluie de Violette Mirgue.
10. Trace une croix orange au-dessus de l'écureuil.



Fiche 4

JE LIS AVEC VIOLETTE MIRGUE



> Observe bien l'image et suis les consignes.

1. Entoure une cheminée en bleu.
2. Souligne le nom de la marmotte en noir.
3. Colorie le sapin de gauche en vert.
4. Encadre le bonhomme de neige en marron.
5. Dessine un soleil en haut à droite.
6. Recopie le prénom de la marmotte : _____.
7. Colorie la porte de la maison en violet.
8. Écris combien tu vois de sapins : _____.
9. Barre le parapluie de Violette Mirgue.
10. Trace une croix orange au-dessus de l'écureuil.



Prénom : _____

Date : _____

Fiche 5

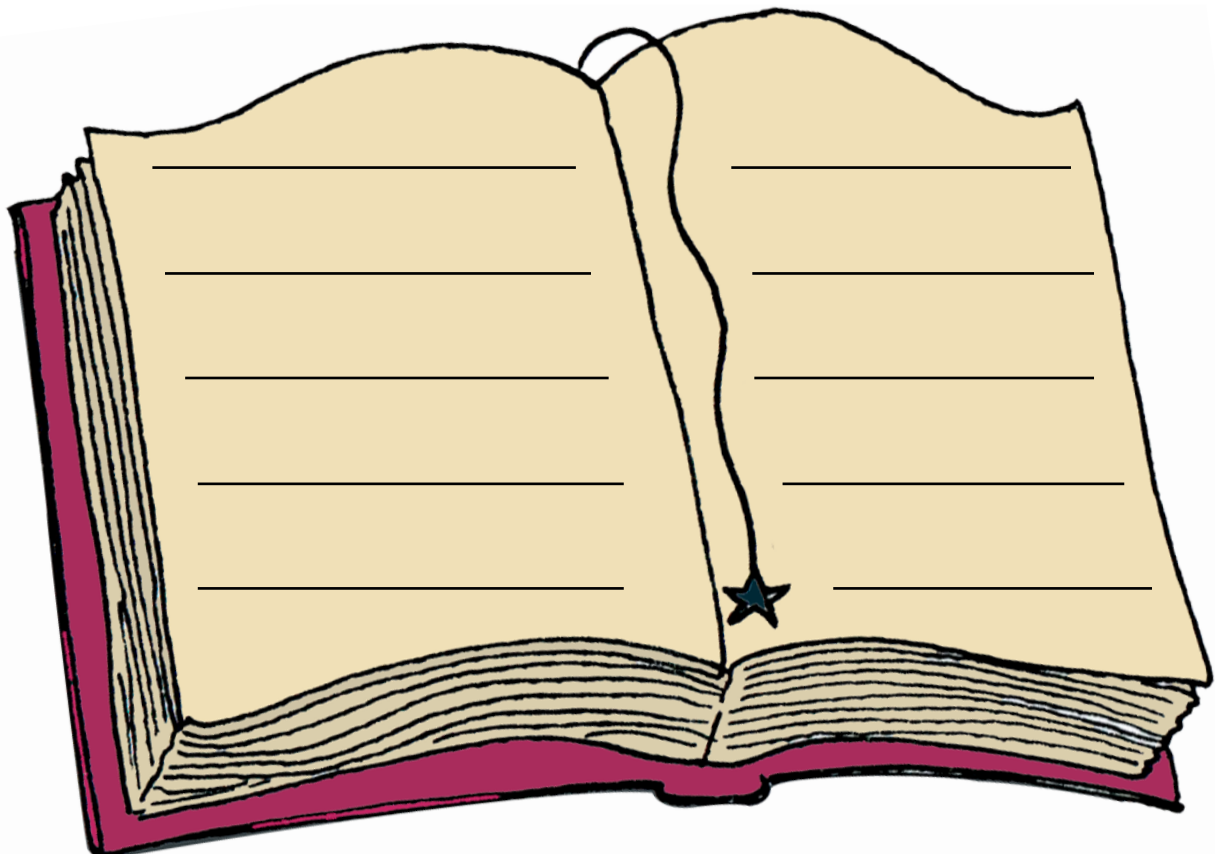
J'ÉCRIS AVEC VIOLETTE MIRGUE

> Voici le sortilège de la sorcière :



> Invente ton propre sortilège pour réveiller ton animal préféré !

1. Choisis un animal.
2. Complète la liste des ingrédients et trouve la formule magique...



Fiche 6

JE CALCULE AVEC VIOLETTE MIRGUE



> Devine le prénom de chaque rat-trompette et recopie-le au bon endroit.

Arthur porte le numéro égal à

$7 - 4 : \underline{\hspace{2cm}}$

Sarah porte le numéro égal à

$10 - 6 : \underline{\hspace{2cm}}$

Alice porte le numéro égal à

$15 - 14 : \underline{\hspace{2cm}}$

Elphie porte le numéro égal à

$8 - 6 : \underline{\hspace{2cm}}$

Julia porte le numéro égal à

$12 - 7 : \underline{\hspace{2cm}}$

Victor porte le numéro égal à

$13 - 7 : \underline{\hspace{2cm}}$

Naël porte le numéro égal à

$11 - 4 : \underline{\hspace{2cm}}$

Shaïna porte le numéro égal à

$13 - 5 : \underline{\hspace{2cm}}$

Laura porte le numéro égal à

$15 - 6 : \underline{\hspace{2cm}}$

Mehdi porte le numéro égal à

$17 - 7 : \underline{\hspace{2cm}}$



Prénom : _____

Date : _____

Fiche 7

JE QUESTIONNE LE MONDE AVEC VIOLETTE MIRGUE

