Pour le CP

FICHIER PÉDAGOGIQUE

Privat jeunesse

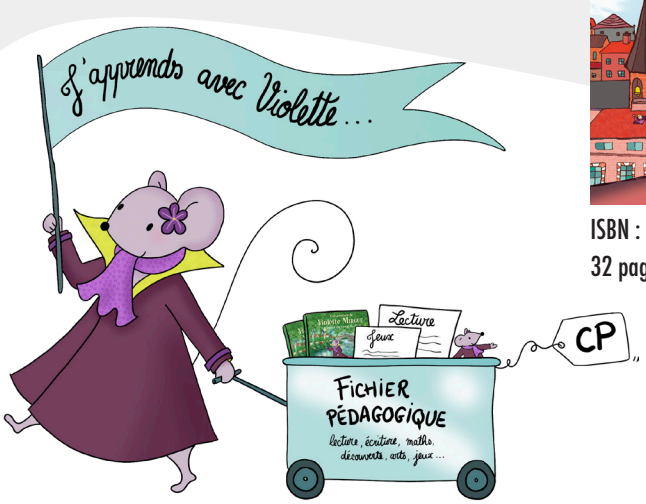
MYSTÈRE ET FROMAGE À TOULOUSE

Marie-Constance Mallard

Collection *Une aventure de Violette Mirgue*

Fichier pédagogique rédigé par Isabelle Gassée, professeure des écoles

ISBN : 978-2-7089-6240-8
32 pages



La lecture d'albums est un des éléments essentiels pour l'**apprentissage de la lecture**, comme le précisent les instructions officielles. Qu'elle soit un moment de plaisir offert aux enfants, à l'école ou en dehors, ou une activité proposée par un adulte ayant un objectif d'apprentissage, elle déclenche chez l'enfant un réel travail cognitif qui joue un grand rôle dans son développement.

La collection des « Aventures de Violette Mirgue » permet des **allers-retours entre un monde fictif et le monde réel qui entoure l'enfant au quotidien**. Le personnage récurrent de Violette crée un lien affectif avec les enfants, qui n'ont aucune difficulté à s'identifier à elle. Dans chaque album, elle rencontre des situations complexes, des problèmes qu'elle doit résoudre, analyser. Les enfants sont amenés, comme Violette, à réfléchir sur les situations vécues dans l'intrigue, à les analyser, à émettre des hypothèses, à juger les actes des personnages. L'**identification aux personnages fictifs** est une activité mentale souvent utilisée par les enfants. Elle participe à un travail sur le plan réflexif ou émotionnel et favorise une construction du jugement critique. Ces albums se prêtent également largement au travail des capacités langagières. À travers les différentes lectures, l'enfant est en contact avec un texte qui a été travaillé par son auteur. Il peut donc rencontrer un **nouveau lexique et des structures syntaxiques** enrichissantes.

Les fichiers pédagogiques qui accompagnent ces albums ont tous la même structure : au fil d'une **notice pédagogique**, ils proposent des **activités complémentaires dans différents domaines** (français, mathématiques, questionner le monde, arts visuels), toujours en lien avec le socle commun, ainsi qu'une fiche bonus. Les fiches élèves sont indépendantes les unes des autres, présentées de manière ludique ; les élèves y retrouveront les personnages de l'album avec plaisir !
La présence de petits fromages (aliment préféré de Violette !) devant certains exercices indique leur **niveau de difficulté**.

Le 1er album des aventures de Violette Mirgue nous invite à découvrir Toulouse tout en jouant avec les mots, en suivant Violette dans une longue promenade et en apprenant à distribuer des parts de fromage... Une petite activité de « balle ovale », puis nous découvrirons des œuvres d'art faisant partie de notre culture : les gargouilles... Et pour terminer en beauté... une délicieuse recette de sablés à la violette ! Miam !

DANS LA MÊME COLLECTION

Une aventure de Violette MIRGUE

- Mystère et fromage à Toulouse
- Un ours à réveiller dans les Pyrénées
- Un anniversaire en avion
- Le Ballet des Couleurs à Paris
- Une semaine pour sauver Noël
- Le trésor du canal du Midi
- Coup de cœur en Bretagne
- Charivari à l'hôpital des enfants
- Mission espace
- Sorcières, citrouilles et compagnie

tome 1, 978-2-7089-6240-8

tome 2, 978-2-7089-6242-2

tome 3, 978-2-7089-6241-5

tome 4, 978-2-7089-6243-9

tome 5, 978-2-7089-6224-8

tome 6, 978-2-7089-6245-3

- L'abécédaire de Violette Mirgue, Voyage au pays de l'Alphabet
- Coffret Les plus beaux voyages de Violette Mirgue
- Les Saperlichansons de Violette Mirgue

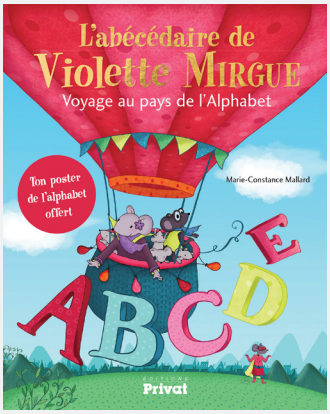
tome 7, 978-2-7089-6247-7

tome 8, 978-2-7089-2860-2

tome 9, 978-2-7089-5709-1

978-2-7089-6362-7

tome 10 , 978-2-7089-6269-9



978-2-7089-6259-0

978-2-7089-6342-9

Privat jeunesse

ACTIVITÉ 1

LA 1RE DE COUVERTURE

Domaine du socle commun

1. Le langage pour penser et communiquer.
2. Les méthodes et outils pour apprendre.
5. Les représentations du monde et l'activité humaine.

Connaissances et compétences associées

Langage oral : mobiliser des références culturelles pour mieux comprendre un texte.
Lecture et compréhension de l'écrit : découvrir le lexique lié à la structure traditionnelle d'une 1re de couverture.

Démarche

Collectivement :
1. Présentation de l'album.
2. Observation de la 1re de couverture : repérer le titre, le sous-titre, le nom de l'autrice, de l'éditeur, faire remarquer les différentes polices et couleurs.
3. Observation de la 4e de couverture : le résumé, l'éditeur, le prix, le code, le code-barres.
4. Si c'est possible : photocopier la couverture en A3, l'afficher au tableau ; utiliser les étiquettes fournies pour indiquer les différents éléments. Envoyer quelques enfants au tableau pour refaire l'exercice.

Individuellement :
1. Distribuer la fiche 1, faire lire les étiquettes à voix haute. Rappeler pour chacune sa signification.
2. Faire l'exercice.
3. Correction collective au tableau.

ACTIVITÉ 2

LECTURE ET ÉCRITURE

Domaines du socle commun

1. Le langage pour penser et communiquer.
2. Les méthodes et outils pour apprendre.

Connaissances et compétences associées

Lecture et compréhension de l'écrit :
– Développer le sens de l'observation ;
– Identifier des mots de manière de plus en plus aisée ;
– Pratiquer différentes formes de lecture.
Écriture :
– Encoder des mots en utilisant les éléments du code appris.

Démarche

Élèves lecteurs, travail en autonomie :
1. Donner directement la fiche 2 (travail en autonomie).
2. Les élèves commenceront par la 1re colonne qui ne contient que des mots aux sons simples ou avec le son [ou].
3. Les meilleurs lecteurs pourront ensuite lire la 2e colonne dont les mots contiennent des sons complexes.

Élèves en difficulté, travail collectif :
4. Observer l'image ensemble.
5. Dresser oralement la liste de tout ce qu'on y voit.
6. Noter les mots au tableau.
7. Les élèves essaient ensuite de cocher les mots corrects de la fiche 2.

Pour aller plus loin : activité de production d'écrit avec ou sans modèle.

ACTIVITÉ 3

LECTURE

Domaines du socle commun

1. Le langage pour penser et communiquer.
2. Les méthodes et outils pour apprendre.

Connaissances et compétences associées

Lecture et compréhension de l'écrit :
– Développer le sens de l'observation ;
– Pratiquer différentes formes de lecture ;
– Savoir lire et appliquer une consigne.

Langage oral :
– Mémoriser et réemployer un vocabulaire étudié (consignes) ;
– Écouter pour comprendre un message oral ;
– Dire pour être compris.

Démarche

1. Collectivement :
– Observer et décrire l'image proposée ;
– Dans le texte, surligner les mots qui indiquent les consignes, les expliciter si nécessaire.

2. Individuellement :
– Réaliser la fiche en autonomie : il y a 2 niveaux de difficultés. Dans le 2e, les noms de couleur ont été surlignés pour aider les élèves en difficulté.

ACTIVITÉ 4

ÉCRITURE

Domaines du socle commun

1. Le langage pour penser et communiquer ;
2. Les méthodes et outils pour apprendre.

Connaissances et compétences associées

Écriture :
– produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche : trouver et organiser des idées ;
– transformer un texte d'appui en mobilisant ses connaissances orthographiques.
Lecture : identifier des mots inconnus.

Démarche

1. Collectivement :
– écrire la phrase modèle au tableau ;
– repérer le nom de ville, le sujet, le lieu ;
– procéder par étapes : proposer d'abord de remplacer le nom de ville, noter quelques exemples. Même chose avec le sujet, puis le lieu ;
– proposer de modifier les trois mots pour créer une nouvelle phrase. (Ex. : « À Paris, la gardienne de poules habite sous la tour Eiffel. »)

2. Individuellement : réaliser la fiche 4.
Pour les élèves en grosse difficulté : création collective en petit groupe avec l'enseignante.
Suivant le niveau de la classe, on peut écrire une banque de mots au tableau : noms de villes, prépositions (sur, sous, dans...), noms d'aliments ou d'animaux, etc.

ACTIVITÉ 5

QUESTIONNER LE MONDE

Domaines du socle commun

1. Les langages pour penser et communiquer ;
2. Les méthodes et outils pour apprendre ;
5. Les représentations du monde.

Compétences et connaissances associées

Questionner le monde : se repérer dans l'espace : lire un plan.
Lecture :
– comprendre un texte ;
– pratiquer différentes formes de lecture : lecture fonctionnelle (itinéraire).

Démarche

Prérequis : avoir déjà travaillé sur la notion de plan.

1RE SÉANCE :

Étude du plan :
1. Distribuer ou projeter le plan (plier la feuille pour ne pas regarder le texte).
2. Découverte collective : « Qu'est-ce que c'est ? Où est-ce ? Que reconnaissez-vous ? Où êtes-vous déjà allés ? »
3. Analyse : « Comment sont représentés les monuments ? Sont-ils comme ça dans la réalité ? »
4. Prendre conscience que ce sont des dessins différents des photos, qui ne représentent pas la réalité exacte.
5. Repérer les ponts, manèges, etc.
6. Expliquer la présence du verre place Saint-Pierre (beaucoup de bars...).
7. Colorier la Garonne en bleu.
8. Lire tous les noms de lieux.

Étude du plan + texte :
1. Regarder le texte et faire le lien avec le plan.
2. Repérer et surligner les noms de lieux en fluo.
3. Essayer de retracer l'itinéraire de Violette Mirgue sur le plan au tableau.
4. Demander aux élèves de le retracer, d'abord au doigt pour s'exercer, puis au crayon de couleur rouge.

2e SÉANCE :

1. Montrer aux élèves un « vrai » plan de Toulouse et comparer avec celui de Violette Mirgue.
2. Essayer d'y repérer les mêmes monuments.

ACTIVITÉ 6

MATHÉMATIQUES

Domaines du socle commun

2. Les méthodes et outils pour apprendre.
4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques.

Connaissances et compétences associées

Mathématiques :
– comprendre et utiliser des nombres entiers ;
– traiter des calculs relevant de la soustraction, l'addition et la division ;
– élaborer ou choisir des stratégies de calcul.

Étude de la langue : étendre ses connaissances lexicales : langage mathématique.

Démarche

1. Distribuer la fiche, lire les questions, expliciter les mots « équitablement » (en donnant des exemples non équitables) et « chacun ».
2. Repérer le piège dans la question 2 : « *Combien sont les amis ?* »
3. Essayer de répondre aux questions, en proposant aux élèves de faire leurs calculs sur l'ardoise.
4. Correction collective : étape importante où les élèves pourront expliciter leurs procédures de calcul.

ACTIVITÉ 7

CUISINE

Domaines du socle commun

1. Le langage pour penser et communiquer.
2. Les méthodes et outils pour apprendre.

Compétences et connaissances associées

Lecture et compréhension de l'écrit :
– Comprendre un texte ;
– Pratiquer différentes formes de lecture.

Lecture fonctionnelle (la recette) :
- Savoir contrôler sa compréhension.

Démarche

Remarque : normalement, les élèves devraient déjà avoir découvert des recettes en maternelle et reconnaitre ce type de texte.

1re SÉANCE (EN COLLECTIF)

1. Afficher ou projeter le texte au tableau ;
   Procéder à un questionnement collectif : *Qu'est -ce que c'est ? À qui s'adresse ce texte ? À quoi sert-il ? En avez-vous déjà rencontrés du même type ? Où ?*
2. Entourer les éléments indiquant une recette : liste des ingrédients, tirets, verbes à l'infinitif ;
3. Lecture collective, prise d'indices ;
4. Faire la liste du matériel nécessaire pour réaliser la recette en classe.

2e SÉANCE (PAR GROUPES)

1. Travailler en ateliers tournants avec d'autres activités réalisables en autonomie.
2. Projeter le texte au tableau, fournir à chaque groupe passant à l'atelier pâtisserie, le matériel et les ingrédients nécessaires + une balance.
3. Aider les élèves à peser et mélanger les ingrédients. Mettre la pâte au frais.
4. À tour de rôle, chaque groupe étale sa pâte et forme les sablés. Faire cuire.

Certes l'activités demande pas mal d'organisation mais elle est très enrichissante et motivante. Elle permet aux élèves de comprendre l'un des enjeux de la lecture, celui de lire pour réaliser quelque chose de délicieux !!

BONUS

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE
BALLE OVALE

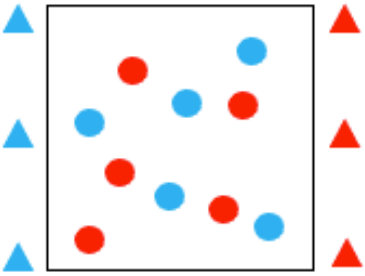
Domaines du socle commun

1. Le langage pour penser et communiquer.
3. La formation de la personne et du citoyen.

Compétences et connaissances associées

Interagir et évoluer dans l'espace :
– coordonner des actions motrices simples ;
– accepter l'opposition et la coordination ;
– comprendre et respecter les règles essentielles d'un jeu ;
– se repérer dans l'espace.

Démarche



Matériel :
- un ballon de rugby pour 2 élèves ;
- dossards de 2 couleurs ;
- cônes ou coupelles.

Préparation :
1. Répartir les élèves sur 2 terrains, 2 équipes par terrain : les bleus et les rouges, par exemple.
2. Matérialiser la ligne d'en-but d'un côté pour les bleus, de l'autre côté pour les rouges, avec des cônes ou coupelles.

Déroulement :
1. Les joueurs évoluent librement sur le terrain, ceux de l'équipe bleue ont tous un ballon en main ;
2. Au signal 1 – taper dans les mains –, ils doivent poser le ballon par terre à l'endroit où ils sont ; les joueurs de l'équipe rouge ramassent les ballons au sol et repartent.
3. Au signal 2 – coup de sifflet –, les joueurs de l'équipe rouge doivent vite aller le poser derrière leur ligne d'en-but avant d'être touchés par ceux de l'équipe bleue.
4. Compter les points des ballons posés du bon côté.
5. Répéter ces étapes en inversant les équipes.

POUR ALLER PLUS LOIN

Il est désormais possible de chanter avec Violette ! Retrouvez la petite souris toulousaine en chansons dans *Les Saperlichansons de Violette Mirgue* et rencontrez-là au théâtre des Grands Enfants pour le spectacle live *Violette Mirgue, le spectacle : Mystère et fromage à Toulouse !*

Prendre des places :
https://theatredesgrandsenfants.com/spectacles/violette-mirgue-le-spectacle-mystere-et-fromage-a-toulouse-2/

LES GARGOUILLES

Domaines du socle commun

1. Le langage pour penser et communiquer.
2. Les méthodes et outils pour apprendre.
5. Les représentations du monde et l'activité humaine.

Compétences et connaissances associées

Éducation musicale : chanter une mélodie simple avec une intonation juste.

Questionner le monde :
– explorer la diversité des œuvres humaines réalisées selon le temps et les lieux ;
– utiliser des ressources numériques.

Arts plastiques : connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres du passé.

Démarche

La chanson « Nous, les gargouilles » :

1. Écoute musicale.
2. Lecture du texte par l'enseignant(e).
3. Expliquer les mots difficiles et comprendre le sens général.
4. Apprendre le refrain.

Les gargouilles dans l'histoire :

1. Montrer l'extrait du dessin animé *Le Bossu de Notre-Dame* (« Un gars comme toi » : https://www.youtube.com/watch?v=Yo__Mrdl8M8)
2. Montrer des photos de différentes gargouilles, expliquer leur rôle, repérer leurs caractéristiques communes : figures de monstres...
3. Si possible, aller observer des gargouilles dans le quartier.

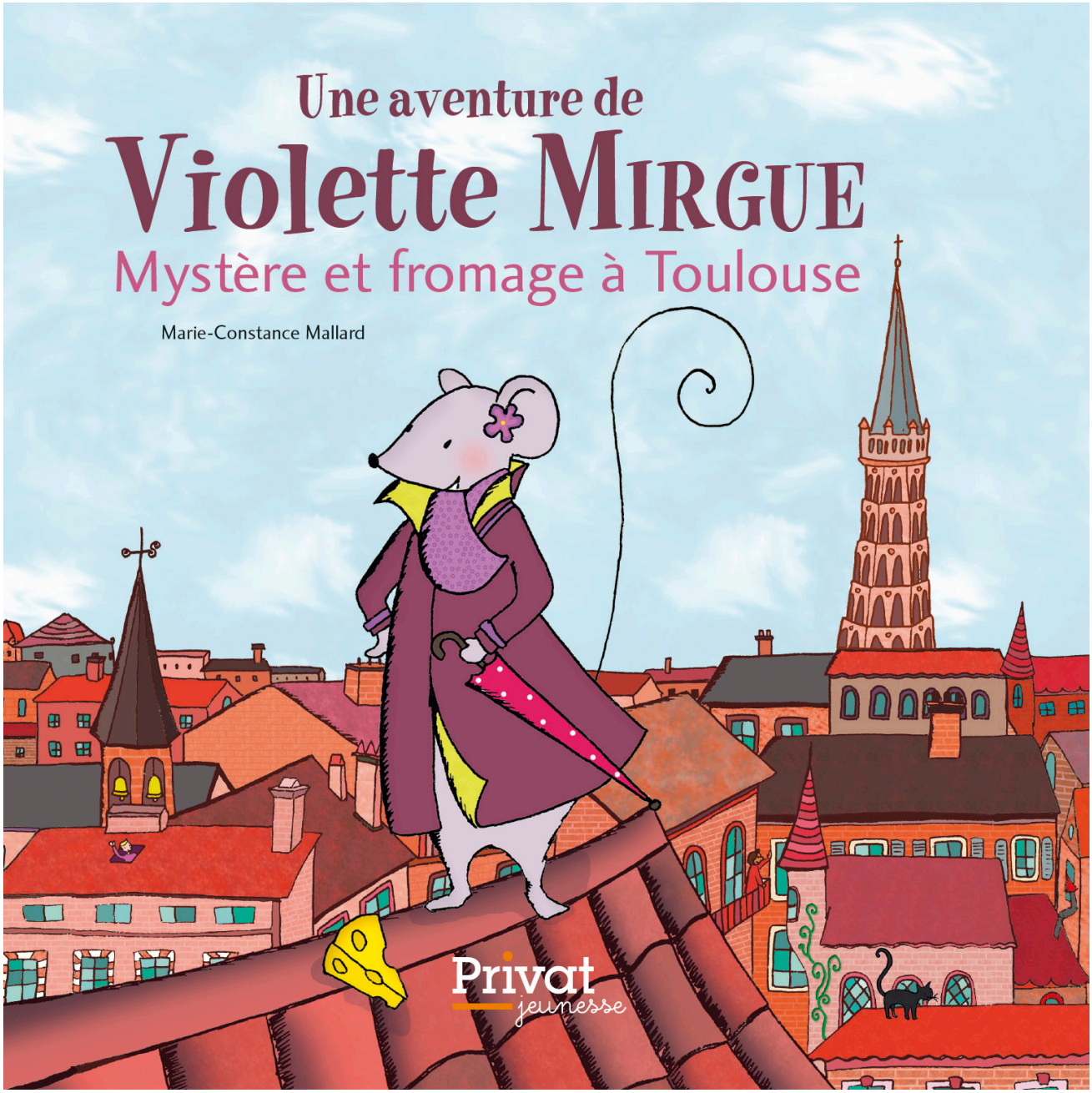
Arts plastiques : modeler une gargouille à partir d'un bloc d'argile : trou pour la bouche avec une grosse langue, yeux enfoncés + boules, cornes, gros nez...
https://la-vie-en-rose-avec-un-peu-de-gris.over-blog.com/2021/11/gargouille.html

Prénom : _____ Date : _____

Fiche 1

JE LIS AVEC VIOLETTE MIRGUE

> Découpe les étiquettes et colle-les au bon endroit sur l'image.



SOUS-TITRE	ÉDITEUR	ILLUSTRATRICE ET AUTRICE
ILLUSTRATION	TITRE	

Prénom : _____ Date : _____

Fiche 2

JE LIS AVEC VIOLETTE MIRGUE

> Coche les cases quand tu vois l'élément dans l'image.

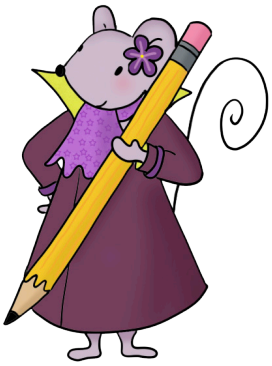
- ☐ du fromage
- ☐ du fil
- ☐ une souris
- ☐ une tomate
- ☐ une girafe
- ☐ un chat
- ☐ une carotte
- ☐ un tigre
- ☐ des moustaches
- ☐ une poupée
- ☐ un loup
- ☐ un tableau
- ☐ une écharpe
- ☐ une gargouille

- ☐ une paille
- ☐ une trompette
- ☐ une lanterne
- ☐ une guitare
- ☐ un accordéon
- ☐ un piano
- ☐ une fusée
- ☐ un lapin
- ☐ une étoile
- ☐ un lion
- ☐ un oiseau
- ☐ un champignon
- ☐ une guirlande
- ☐ un verre

Prénom : _____ Date : _____

Fiche 2 bis

J'ÉCRIS AVEC VIOLETTE MIRGUE



> Sur cette image, je vois :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Prénom : _____ Date : _____

Fiche 3

JE LIS AVEC VIOLETTE MIRGUE

> Observe bien l'image et suis les consignes.

1. Entoure la fourmi en bleu.
2. Souligne le mot « fromage » en noir.
3. Colorie le poisson en vert.
4. Encadre le canard en marron.
5. Dessine une fleur à côté du parapluie.
6. Écris combien tu vois d'étoiles blanches : ___.
7. Barre la souris qui mange.
8. Trace une croix au-dessus de la marmite.
9. Relie le canard à Violette Mirgue en rouge.
10. Entoure un paquet de 3 étoiles.

Prénom : _____ Date : _____

Fiche 3

JE LIS AVEC VIOLETTE MIRGUE

> Observe bien l'image et suis les consignes.

1. Entoure la fourmi.
2. Souligne le mot « fromage ».
3. Colorie le poisson.
4. Encadre le canard.
5. Dessine une fleur à côté du parapluie.
6. Écris combien tu vois d'étoiles blanches : ___.
7. Barre la souris qui mange.
8. Trace une croix au-dessus de la marmite.
9. Relie le canard à Violette Mirgue.
10. Entoure un paquet de 3 étoiles.

Prénom : _____ Date : _____

Fiche 4

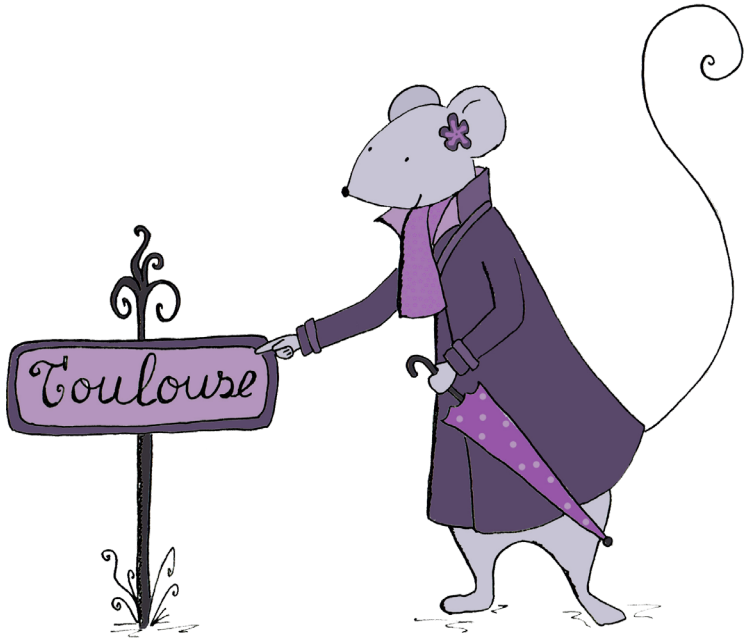
J'ÉCRIS AVEC VIOLETTE MIRGUE

À Toulouse, la gardienne de fromage habite sous les toits du capitole.

> Invente 4 phrases du même genre :

À (nom de ville), la gardienne de (animal ou objet) habite (un lieu).

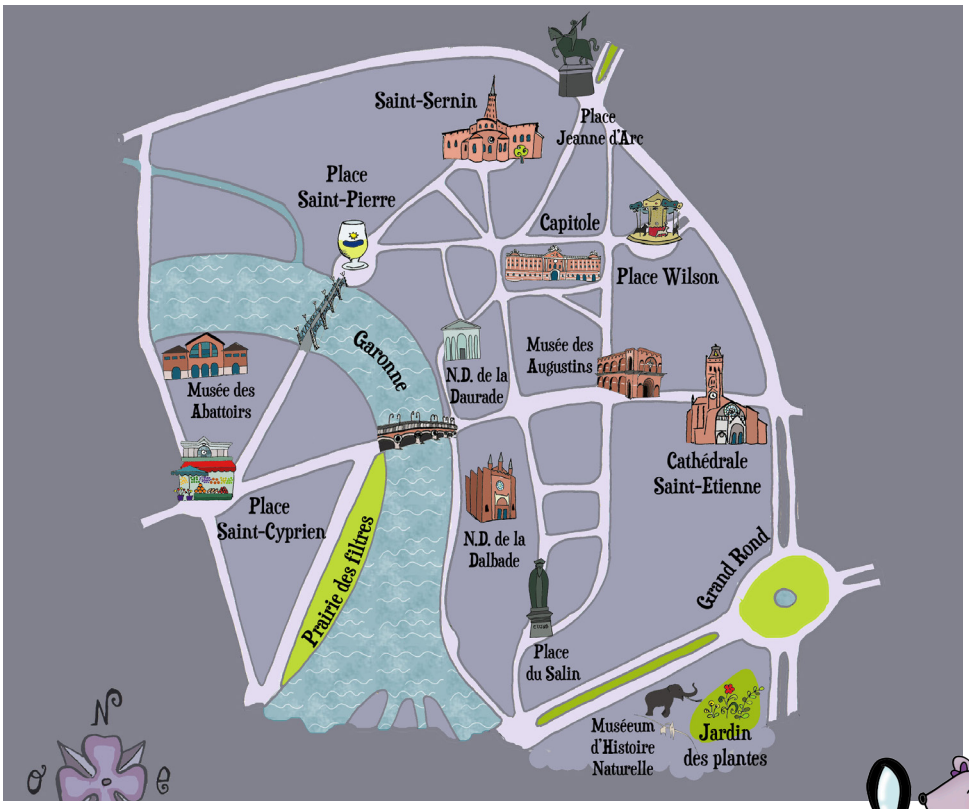
1. À _____, la gardienne de _____ habite _____.
2. À _____, la gardienne de _____ habite _____.
3. À _____, la gardienne de _____ habite _____.
4. À _____, la gardienne de _____ habite _____.



Prénom : _____ Date : _____

Fiche 5

JE LIS ET JE QUESTIONNE LE MONDE AVEC VIOLETTE MIRGUE



> Observe bien l'image et suis les consignes.

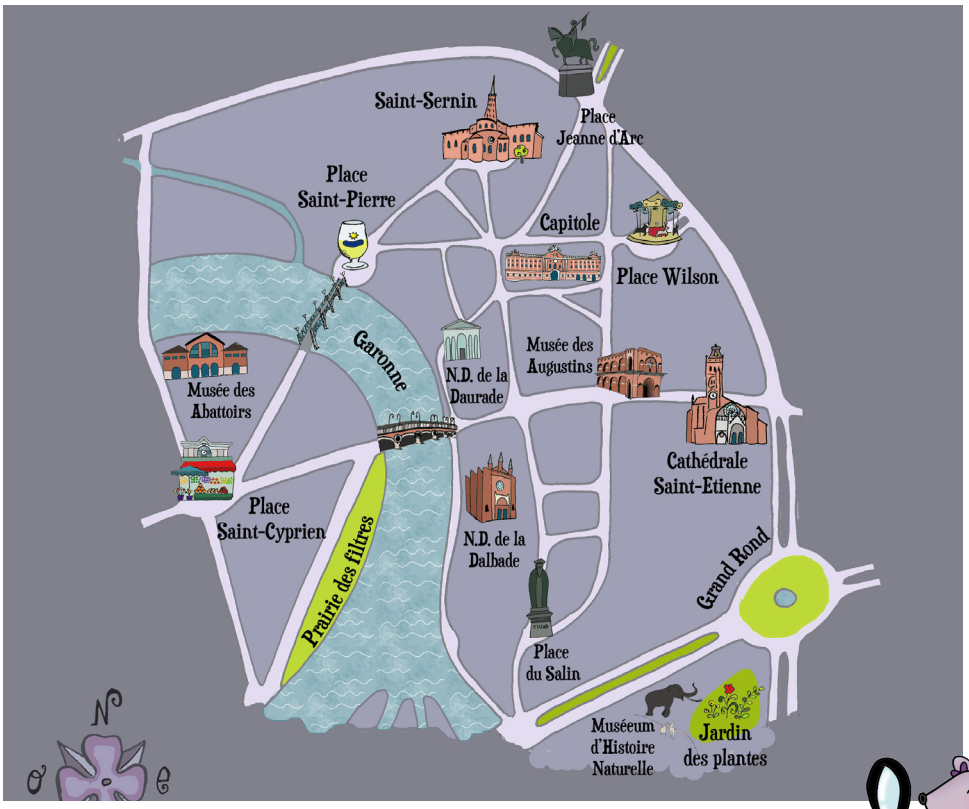
1. Colorie la Garonne en bleu.
2. Lis le texte et trace l'itinéraire de Violette Mirgue en rouge.

Violette Mirgue décide d'aller se promener à Toulouse. Elle part du Capitole et va admirer l'église Saint-Sernin. Elle traverse la Garonne pour visiter le musée des Abattoirs. Elle décide ensuite de se rendre au musée des Augustins en passant par la place Saint-Cyprien. Pour terminer la journée, elle file vers le Jardin des Plantes en traversant la place du Salin. Ouf ! Elle peut enfin se reposer en mangeant une bonne glace...

Prénom : _____ Date : _____

Fiche 5

JE LIS ET JE QUESTIONNE LE MONDE AVEC VIOLETTE MIRGUE



> Observe bien l'image et suis les consignes.

1. Colorie la Garonne en bleu.
2. Lis le texte et trace l'itinéraire de Violette Mirgue en rouge.

Violette Mirgue décide d'aller se promener à Toulouse. Elle part du Capitole et va admirer l'église Saint-Sernin. Elle traverse la Garonne pour visiter le musée des Abattoirs. Elle décide ensuite de se rendre au musée des Augustins en passant par la place Saint-Cyprien. Pour terminer la journée, elle file vers le Jardin des Plantes en traversant la place du Salin. Ouf ! Elle peut enfin se reposer en mangeant une bonne glace...

Prénom : _____ Date : _____

Fiche 6

JE CALCULE AVEC VIOLETTE MIRGUE

> Observe bien l'image et suis les consignes.

1. Combien de fromages avait Violette Mirgue dans son stock ?

.....

2. Si elle partage équitablement tous ces fromages avec son ami Cluque et le canard écossais Mac Gret, combien auront-ils de fromages chacun ?

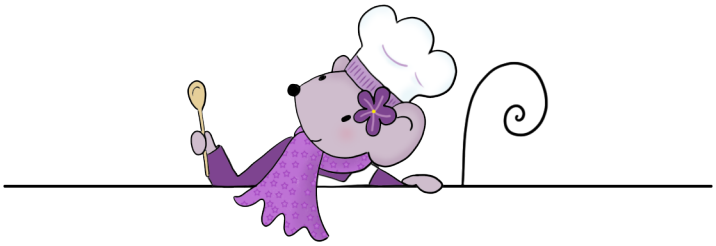
.....

3. Combien manque-t-il de fromages pour que chacun en ait 10 ?

.....

Prénom : _____ Date : _____

Fiche 7



JE LIS ET JE CUISINE AVEC VIOLETTE MIRGUE

SABLÉS À LA VIOLETTE

Ingrédients :

- 100g de beurre mou
- 1 œuf
- 100g de sucre
- 250g de farine
- 1 cuillère à soupe de sirop de violette

Déroulement :

1. Mélanger le beurre, l'œuf et le sucre,
2. Ajouter la farine et le sirop de violette,
3. Faire une boule et la placer une demi-heure au frigo,
4. Étaler la pâte et faire des formes à l'aide d'emporte-pièces,
5. Décorer avec du sucre à la violette ou des violettes cristallisées,
6. Faire cuire 15min au four à 150°c.

Miam !